

Circuit VTT N°11 – "Circuit de la Seugne"

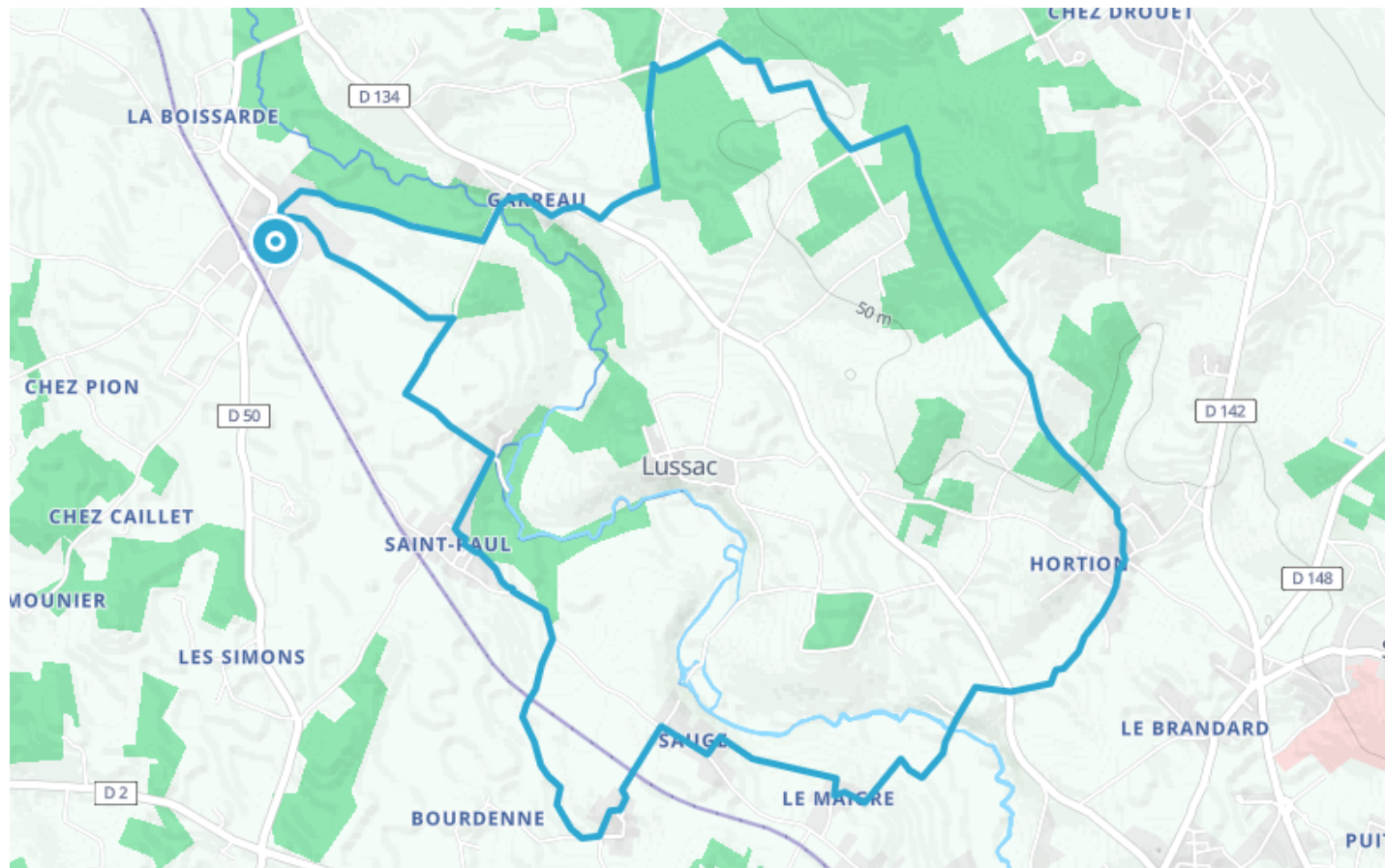
● Facile

🚲 VTT

🕒 1 h 40 min

↔ 17.0 km

📍 **Départ** Rue de Saintonge
17240, Clion



Descriptif

Circuit familial par excellence de cotation verte pour partir entre bois et vallée de la Seugne. Cette rivière sinueuse aux eaux limpides, est considérée comme le joyau de la Charente-Maritime. Halte incontournable dans le pittoresque hameau de St-Paul.

Intérêts du circuit :

Le musée artisanal et rural de Clion créé en 1974 par l'association "Les Amis du Temps Passé" est aménagé dans l'ancien presbytère dont les bâtiments présentent des décors immersifs aménagé avec un grand soin. Vous replongerez dans l'ambiance d'autrefois (fin XIXe siècle et début XXe) et vous vous familiariserez avec son quotidien à travers sept salles à thèmes : l'artisanat, l'agriculture, le bistro, le chai, la salle de la vie commune, la salle de classe et la forge. C'est plus de 2 000 outils qui y sont présentés. Les plus imposants animent les 300m² d'appentis construits au début 2008.

en pierre de taille et moellon, a été construite au XIIe et XIIIe siècle et a été rénovée en 1706. Le testament de Louis de La Rochandry "écuyer, seigneur de Croygnac, Clion et Saint Antoine", a été rédigé le 14 juillet 1587 dans cette chapelle. Acquisée en 1949 par M et Mme Frédéric, elle a été restaurée et le site est aujourd'hui entretenu. Deux sépultures taillées dans le roc y ont été trouvées. Un squelette est exposé dans la chapelle. En contrebas, l'eau de la source St-Fort sort directement de la roche, puis est contenue dans un bassin en pierre qui servait autrefois de lavoir et s'écoule enfin en direction de la Seugne par un petit étang. Dans la roche, non loin de la source, vous pourrez aussi admirer un ancien four à pain.

Le château de St-Germain-de-Lusignan date des XVIe, XVIIe et XIXe siècles. Cette vaste bâtisse très simple est aujourd'hui transformée en mairie. Elle

L'église romane Saint-André de Clion a été modifiée aux XVe et XVIe siècles. Une façade de style Renaissance remplace celle d'origine. Elle comporte deux statuettes mutilées de saint Pierre et de saint André ainsi que le Christ et les évangélistes. Le clocher carré, construit au XIIe siècle sur une souche antérieure, orné sur chaque face de deux fenêtres à colonnettes, est couvert d'un toit pyramidal en ardoise. Il renferme une cloche pesant environ 500kg. L'abside semi-circulaire est divisée en cinq parties par des colonnes. Les fenêtres de l'abside et du côté sud sont romanes, celles du côté sud sont romanes, celles du côté nord sont ogivales. Une seconde nef, consacrée à la Vierge, et une sacristie ont été ajoutées au côté nord de l'édifice (clocher et abside C.I.M.H. 1909, reste I.S.M.H.2000). À voir aussi dans le bourg de Clion, un charmant lavoir en bord de Seugne, restauré en 2002 par les chantiers internationaux de l'association "Solidarité Jeunesse" de Montendre.

Entre Clion et St-Germain-de-Lusignan, flânez aux abords de la Chapelle St-Paul (privée), site remarquable au pied de laquelle coule la source St-Fort, connu dans toute la région. Cette chapelle de Templiers,

conserve ses grandes ouvertures moulurées et ses nombreuses gargouilles. Le corps de logis, autrefois couvert d'ardoises est couronné au XIXe siècle de créneaux fantaisistes.

Le moulin à vent de Garreau :

Autrefois, ce type de moulin était légion sur la commune de St-Georges - Antignac. Celle-ci en comptait 11, qui se dressaient sur leur tertre et animaient le paysage au moindre souffle de vent. Leur construction ronde était appareillée en moellons, pour les plus anciens, et pierre de taille, pour les autres. Les moulins comportaient un toit conique tournant recouvert d'environ 6000 bardeaux de châtaigner. Leur mécanisme était semblable à celui d'une horloge. Ces moulins ont connu leurs heures de gloire au XIXe siècle ; auparavant, ils étaient frappés par le droit de banalité et appartenaient au seigneur le plus proche. Ce moulin a été restauré dans les années 1980. Le toit, les ailes, le guivre, mais aussi le rouet, l'arbre, les meubles ainsi que l'escalier ont été restitués. La date "1757" et quelques inscriptions sont gravées sur le moulin.

Autre départ possible : parking de la salle polyvalente de St-Germain-de-Lusignan, à côté du pont.



Difficultés particulières

Seul point noir : la montée au lieu-dit "Cornet"

CHARENTES TOURISME
85 Boulevard de la République



Retrouvez ce parcours et bien d'autres
sur l'application mobile **Loopi - balades & GPS**

